

КРОКОДИЛ

№ 5 (1655)

ГОД ИЗДАНИЯ 40-й

20 ФЕВРАЛЯ 1962

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КЛЯУЗНИКА

Рисунок Л. САМОЙЛОВА

— Ну и ну! Вся продукция дырявая!



МОНОЛОГ «ЭНТУЗИАСТА»

Я в творческом горении
Трудиться не горазд,
Но в смысле потребления
Я сверхэнтузиаст.
И опыт свой практический
Теперь уже призвал,
Чтоб век коммунистический
Врасплох не заставал.

Напомнить вам для ясности
Пример могу такой:
Бесплатным станет, в частности,
Весь транспорт городской.
И я, уже заранее
Заняв одно из мест,
Не чувствую желания
Оплачивать проезд.

Не могут не порадовать
Веселые слова:
В неделю будем праздновать
Не день тогда, а два.
Но вряд ли и сегодня я
Напомню вам ханжу:
Давно я в дни субботние
На службу не хожу.

Квартирною красивою.
Доволен я, но впредь
Жилище с «перспективою»
Придется присмотреть.
Владеть готов палатою
В грядущие года,
Поскольку мы с квартплатою
Покончим навсегда.

Заботами немалыми
Набита жизнь моя.
Пусть «люди с идеалами»
Не так живут, как я.
Но опыт свой практический
Я все-таки призвал,
Чтоб век коммунистический
Врасплох не заставал.

Юрий БЛАГОВ.

ПЕРЕПЛЕТ

К решению проблемы зерновой
Не в силах приступить служитель
лженауки.

Он травопольщик.
Он оброс травой,
Трава ему связала ноги, руки...

Не образумь его —
еще теснее
С травой он сплетаться будет
впередь
И, с каждым днем все больше
травеня,

Того гляди,
Начнет деревенеть.

А. ЖАРОВ

Некоторые райкомы партии неправильно понимают свою роль в руководстве колхозами, бесцеремонно командуют ими, принимают решения, как генералы издают приказы.

(Из газет.)



УПРАВЛЕНИЕ С КОМАНДНОГО ПУНКТА

Рисунок И. СЕМЕНОВА

Поп был сторонником поточного метода. Сегодня ему предстояло сковать узами брака двадцать пар, и он трудился четко и ритмично. Тут же, за алтарем, записью в книге дьякон сообщал всевышнему о новом богоугодном союзе и принимал наличные. «За совершение таинства», — пояснял он.

Поп торопился.
— Как зовут? — нетерпеливо переспрашивал он. — Михаил Найчук?

— Венчается раб божий Михаил Найчук, — запел густым басом дьякон.

— Кем работаешь? — допытывался поп.

Услышав ответ, поп от неожиданности чуть не опалил свечью бороду, а дьякон невозмутимо продолжал:

— Аллилуйя рабу божьему Найчуку, шоферу и члену комсомольской организации колхоза «Большевик»! Аллилуйя, аллилуйя, господу помооо-лимся!

Здесь, разумеется, заинтригованный читатель вправе взять автора за руку, остановить бег его сатирического пера и затребовать объяснений, доказательств, документов и точного адреса. Автор предусмотрительно запасся этими документами и посему чувствует себя спокойно перед лицом строгого читателя. Предварительно автор позволил себе небольшое лирическое отступление.

Ангелы тоже бывают в служебных командировках. Облетая с ревизией грешную землю, они с особенной охотой приземляются на взлетно-посадочных площадках Тернопольской области. Если в других областях действующих церквей по дватри десятка, то в Тернопольской несколько больше. Их здесь 777. Почти апокалипсическая цифра!

Количество, которое, надо думать, удовлетворяет самые максимальные потребности в общении с богом. Словом, бог, не стесненный штатным расписанием, обзавелся в Тернопольской области крайне раздутым аппаратом. Его слуги, облаченные в шитые золотом рясы, сбывают религиозный опиум оптом и в розницу. Над Тернопольской областью стоит необычный для нашего времени религиозный чад. Не удивительно, что от этого чада иной раз угорает даже молодой, плечистый, идеологически выдержанный товарищ. Кстати, вернемся к одному из них, которого мы оставили в ту минуту, когда священник торопливо мазал его бледное чело благовонным зельем.

Михаила Найчука в церковь привело желание заложить под свое семейное счастье прочный фундамент.

— Нешто в загсе — это брак? — поучала сына мать. — Никакого тебе благолепия, точно телят в заготпункте записывают. И кто записывает? Дашка или Машка, что вчера, полы подметала. То ли дело в церкви! Отец благочинный, в глазах — святость, в руках — книги божьи, истинно ангел небесный брак скрепляет!

И мать, которая имела редкую для женщины специальность дьячка, истово перекрестилась.

— Так, стало быть, венчаться в субботу! — подытожила она.

— В субботу, мамаша, мне трудно будет, — кротко молвил сын, — у меня комсомольское собрание. Агитаторов надо назначать.

И все-таки поздним субботним вечером, произнес заключительную речь на собрании, Найчук огородами пробрался в церковь. На что только не пойдешь ради прочного семейного счастья!

Впрочем, если бы Найчук и не крался задворками, а среди бела дня шествовал в церковь во главе свадебной процессии, то и тогда бы это никого не потрясло. Ибо свадьбы в церкви — обычное явление, словно короткая производственная летучка домашних хозяек у колодца.

Разумеется, это личное дело каждого, где и как скреплять узы брака. Каждый может сочетаться там, где ему больше по душе. Но когда на церковный амвон поднимается парочка, которая в будние дни аккуратно посещает комсомольские собрания и даже несет общественную нагрузку, то это, дорогой читатель, ЧП. По поводу такого чрезвычайного происшествия стоит бить в колокола. Не в церковные, а в «колокола» комсомольских комитетов. К сожалению, они часто молчат.

Возможно, прочитав эти строки, работники некоторых райкомов комсомола Тернопольской области ужасно обидятся. Но автор хочет сообщить для сведения оскорбленных товарищей следующий статистический показатель: во многих районах области большинство бракосочетаний совершается в церквях. А сколько автор ни рылся в комсомольских архивах, сколько ни просил работ-

В ГУСТОМ ЧАДУ



ников райкомов показать хотя бы одно персональное дело о венчании комсомольца, — все было напрасно. Таких дел не нашлось.

Впрочем, не только райкомом комсомола можно предъявить подобные претензии.

В том же колхозе «Большевик», Тербовлянского района, в доме заведующего сельпо Аморговича и его жены, учительницы средней школы, — настоящий иконостас. Конечно, для того, чтобы руководить сельпо, не обязательно быть воинствующим вольтерьянцем. Но ведь Аморгович обязался не поддерживать дипломатических отношений с богом в тот самый момент, когда получал из рук секретаря райкома партийный билет!

И. Масляк, секретарь парторганизации этого колхоза, искренне удивился, когда я поинтересовался, какие кары обрушила партийная общественность на голову владельца иконостаса.

— Так он же... он же... взносы аккуратно платит, — разводя руками, сказал он. — И на собрания ходит. Вот ведомость, проверьте. А иконы — что с них взять? Картинки, и все тут. У кого их нет!

Обычно, когда говорят о религиозных предрассудках, кроют в хвост и в гриву сельскую интеллигенцию, которая стоит в стороне, проходит

мимо. Но вот, например, главный врач больницы в селе Сидорово, Густинского района, П. Меланченко. Разве можно сказать, что он проходит мимо или стоит в стороне? Такое предположение оскорбило бы П. Меланченко. Нет, мимо церкви он не проходит. Доказательство этому вы можете найти в книге записей местной церкви, куда выдающийся материалист нашей эпохи П. Меланченко носил причащать сына.

Говорят, что комсомольцы в тот же день хотели высмеять Меланченко в сельском клубе, но клуб оказался закрытым, поскольку его заведующий В. Федорейко был занят важным делом: он водил своих детей на исповедь.

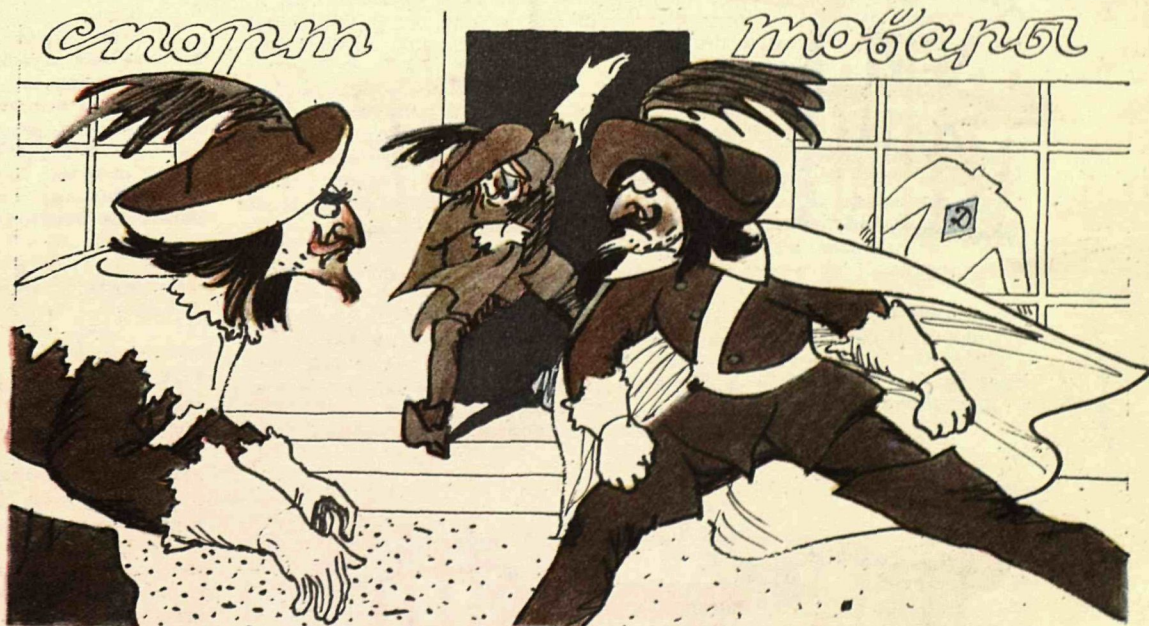
Церковники действуют агрессивно. Не хотят они признавать, что бога нет, ибо это в корне подрывает экономическую основу их существования. С яростью львов борются они за кусок хлеба, густо намазанный маслом. Работают не за страх, а за совесть, не брезгуя новейшими достижениями техники. Так, чтобы обслужить пять приходов, иные попы целый день носятся на мотоциклах от церкви к церкви, давая кур и ругая зазевавшихся пешеходов отнюдь не святыми словами.

Совсем недавно на побывку домой вернулся донецкий шахтер Антон Гричишин. За обедом родители заметили, что сын не перекрестился. Оказывается, он перестал верить в бога. Под влиянием местного уполномоченного господ бога родители прокляли сына и даже подговаривали соседей побить его камнями. Вот они, христианская терпимость, всепрощение и милосердие!

Было бы, конечно, неправильно считать, что общественные организации не борются с тлетворным влиянием религии. Борьба ведется. Все идет своим чередом. Лекторы бойко читают антирелигиозные лекции (на которых, как правило, присутствуют только атеисты), открыт антирелигиозный музей при Почаевской лавре, который время от времени посещают закаленные безбожники, продаются брошюры, категорически отрицающие существование бога и которые охотно раскупаются местными библиотеками.

Конечно, это обычные, довольно распространенные методы атеистической пропаганды, и здесь нет попытки поставить под сомнение их реальную пользу. Но как бы ни были красноречивы и убедительны лекции, как бы ни были блестяще написаны брошюры, их воздействие может быть сведено на нет венчанием какого-нибудь Найчука или иконостасом Аморговича. В таких случаях и лекции и брошюры окажутся столь же эффективными, как попытки разогнать грозовые облака веником.

В. ТИТОВ,
специальный корреспондент Крокодила
г. Тернополь.



— Господа, дуэль придется отложить:
шпаги поступят только в третьем квартале!

Рисунок Е. ГОРОХОВА

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПАРАДОКСОВ

В киоске «Союзпечать» на железнодорожной станции Миасс Крокодил продается с принудительной «нагрузкой»: только вместе с брошюрой Марка Подольского «Передовые работники розничной сети «Союзпечати» (Связьиздат, 1961).

Брошюра эта, как указывает в предисловии Министерство связи СССР, призвана сделать опыт передовых киоскеров

«достоянием всех работников розничной сети Союзпечати страны».

Итак, ту самую брошюру, которая должна распространять передовой опыт «Союзпечати», распространяют ветхозаветным способом «принудительного ассортимента»!.. Хорошо еще, что этот способ не стал «достоянием всех работников розничной сети Союзпечати страны»!

Отжимки и режники

ТАК ГДЕ ЖЕ ДОСТАТЬ БУМАГУ?

КРОКОДИЛ продолжает разговор на эту острую («Бумага режет! Без бумаги зарез!») тему, начатый в его № 35 за прошлый год. В беседу включились читатели. Речь идет не только о выпуске макулатуры вместо литературы, но и в других, к сожалению, весьма эффективных способах разбазаривания бумажных фондов.

Бумага-то есть! Возвращаться к пергаменту, папирусу, березовой коре и клинописи по глине нам не придется. Но вот беречь, экономить бумагу ох как надо! Поэтому мы спешно заканчиваем предисловие.

РЕКЛАМНАЯ ЛИХОРАДКА

Особой беды с человеком, забывшим купить пачку рафинада, не случается. Он либо одолжит сахарку у соседей, либо обойдется вареньем или конфетами. Однако отдел организации торговли «Росбакалеи», неусыпно стоящий на страже интересов покупателя, счел нужным не допускать впредь и таких, все же стесняющих потребителя ситуаций. Был выпущен специальный предостерегающий плакат:

НЕ ЗАБУДЬ КУПИТЬ САХАРАФИНАД!

На это предостережение ухlopали 250 килограммов отличной мелованной бумаги.

— Превосходно! — воскликнул начальник отдела Н. Битюцков. — Ну почему мы рекламируем только рафинад?

— Правильно! Надо ставить вопрос шире! О сахаре вообще! — подхватила сотрудница отдела Р. Ялтер.

И вот уже выпущен новый плакат:

САХАР НУЖЕН ВСЕМ И ВСЕГДА!

И опять ушло четверть тонны мелованной бумаги.

— Но ведь есть темные, необразованные потребители, не понимающие, для чего именно нужен сахар, — заметила Ялтер.

— Согласен! Будем разъяснять на отдельных примерах! — дал установку Битюцков.

Очередной рекламный плакат, сожравший новые 250 килограммов бумаги, сообщал неосведомленным покупателям:

ВЫПИТЬ ЧАШКУ КРЕПКОГО ЧАЮ ПОЛЕЗНО, ПРИЯТНО

Наблюдая за рекламной деятельностью бакалейщиков, работники другого торгового объединения — Росмясорыбторга — терзались вопросом: а какие бы им выпустить плакаты?

— Есть еще отсталые школьники, недооценивающие мороженое, — сказали в отделе организации торговли. — Надо бы им разъяснить!

Для разъяснения ребятишкам преимуществ эскиммо перед бутербродом привлекли художников, поэтов и 1 200 килограммов офсетной бумаги. На выпущенной рекламе были изображены детки с мороженым в руках, а под ними — чудесный стишок:

ВКУСНО И СЛАДКО СЪЕДИМ БЕЗ ОСТАТКА!

Неизвестно, собираются ли деятели торговой рекламы выпустить и плакаты:

А НЕ ЗАБЫЛ ЛИ ТЫ КУПИТЬ СПИЧКИ!

КВАС УТОЛЯЕТ ЖАЖДУ! СОЛЬ НУЖНА ВСЕМ!

ЦЕННОЕ ПОСОБИЕ

«Номенклатура комплектной поставки оборудования». Издание Росглахимкомплект при ВСНХ. Москва. Стр. 510. Вес одного экземпляра 900 граммов.

Вышел в свет монументальный труд группы руководящих работников Росглахимкомплекта, с интересом встреченный всеми любителями транжирить бумагу. Для каждого, кто не хочет экономить наши бумажные ресурсы, для каждого, кто стремится израсходовать три бумажных листа там, где можно обойтись одним, рецензируемая новинка является ценнейшим наглядным пособием.

Прежде всего авторы книги показали себя непревзойденными

мастерами «нагонять строку». Для этого они прибегают к самым разнообразным приемам: располагают перечень оборудования столбцом, перегружают характеристики машин и приборов известными любому инженеру подробностями и т. п. Смело, по-новаторски, с творческим огоньком включено в номенклатуру поставок для химической промышленности оборудование, к химии никакого отношения не имеющее.

Нужны ли химическим предприятиям «весы автоматические для свежлы», «проектор для контроля часовых камней» или радиостанции для рыболовных траулеров с автоматической подачей

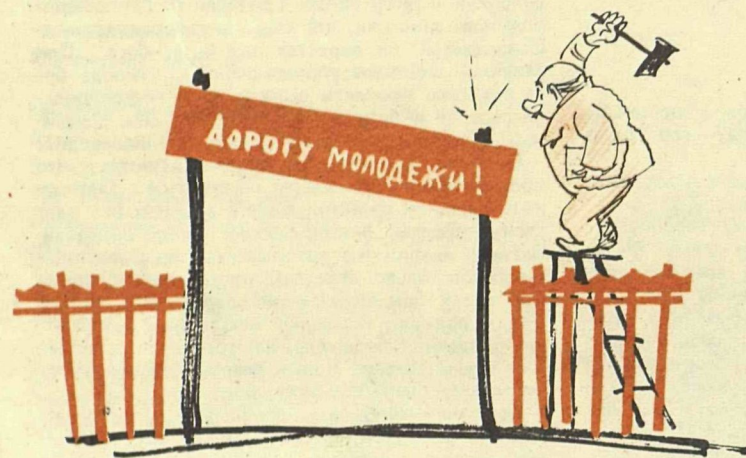


Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА



— Эх, меня бы перевели на беспривязное содержание!

Рисунок Б. САВКОВА

сигналов бедствия? Конечно, нет! Но зато сколько новых строчек и страниц прибавилось! И издание выглядит солиднее!

Стремясь выпустить книгу потолще, авторы заполняют ее страницы не только текстом, но и пустотами. По всем разделам введены графы «Единица измерения», «Марка или тип», «Примечание», оставшиеся совершенно пустыми или почти пустыми.

Своей цели взявшиеся за перо поставщики оборудования бле-

стяще добились. Справочник, который уложился бы и в 100—150 страниц, они раздули до 510.

Среди лиц, тепло встретивших выход наглядного пособия по разбазариванию типографской бумаги, находится и начальник Росглавхимкомплекта В. Шевцов. Он приказал наградить составителей книги денежными премиями.

Д. БИБЛИОФИЛОВ

г. Москва.

ВЫСТРЕЛЫ И ТЕТРАДИ

Зашел в тир, протянул пятачок, получил пять пулек и стреляя себе, упражняйся... Э, нет! Так было бы слишком просто! В тире Красноярского парка культуры и отдыха стрелкам из пневматических ружей торжественно вручают на каждую пульку особый билет, размером в 30 квадратных сантиметров.

Мне с приятелем, пожелавшим сделать десяток выстрелов по железным уткам и зайцам, выдали

такую «подборку» билетов, что ее вполне хватило бы на целый лист ученической тетради.

— Все в порядке! — сказал через минуту работник тира, разрывая лист и бросая его в урну.

Этак можно прострелять всю продукцию нашего Красноярского бумажного комбината!

А. АЖГИБЕСОВ

г. Красноярск.

ОСВОБОДИТЕ КЛАДОВКУ

Где достать бумагу? Да возмите у меня. Старых газет и журналов опять накопилась целая кладовка, а ведь эту бумагу можно переработать на новую. Много макулатуры и у других домашних хозяек. Никто ее не собирает, и сдавать ее в нашем поселке некуда.

Время от времени старую бумагу приходится жечь. Из печных труб столбом валит густой дым. Неужели он не виден воронежским заготовителям вторичного сырья?

Л. ХУТОРЕЦКАЯ

Таловая,
Воронежской области.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ КРОКОДИЛА

В фельетоне «Ангелы на взморье» (№ 26, 1961 г.) говорилось о райской жизни «ангелов» на Рижском взморье. В отличие от бесплотных небесных созданий эти весьма земные существа бойко торговали комнатами.

Однако всех их переплюнул директор дома отдыха «Булдури № 2» А. Часов. Он сдавал дачникам хоромы в доме отдыха. Деньги же преспокойно клал в собственный карман.

Как сообщил редакции исполком Юрмалского городского Совета депутатов трудящихся, все факты подтвердились. За извлечение нетрудовых доходов дача у А. Проханова изъята и передана в городской жилой фонд.

Приятно сообщить читателям, что попутно передана в тот же фонд и не упомянутая в фельетоне дача, самовольно выстроенная для торговли комнатами гражданином Трейцисом.

Начальник железнодорожной станции Дубулты Е. Федоров, продававший «плацкарты» на мягкие места в своей собственной даче, за спекуляцию жилплощадью освобожден от занимаемой должности. Ему предложено освободить государственную квартиру и переехать в собственный дом. Директор дома отдыха А. Часов освобожден от занимаемой должности и выведен из состава членов исполкома горсовета.

Итак, нескольким «ангелам» подрезаны крылышки. Но подобных спекулянтов на взморье еще много. Правда, исполком горсовета сообщает редакции, что проводит национализацию крупных владений, которые в обход закона остались в частных руках. За весь 1961 год передано государству только 14 домов площадью в 3 300 квадратных метров. Не маловато ли?

* * *

Опубликованный под заголовком «Опровергательский зуд» редакционный фельетон (№ 13, 1961 г.) был посвящен работе предприятий бытового обслуживания г. Ленинграда.

Фельетон обсуждался бюро Ленинградского городского комитета КПСС. Как показала проведенная по поручению ГК КПСС проверка, в фельетоне правильно подвергнуты критике серьезные недостатки в ра-

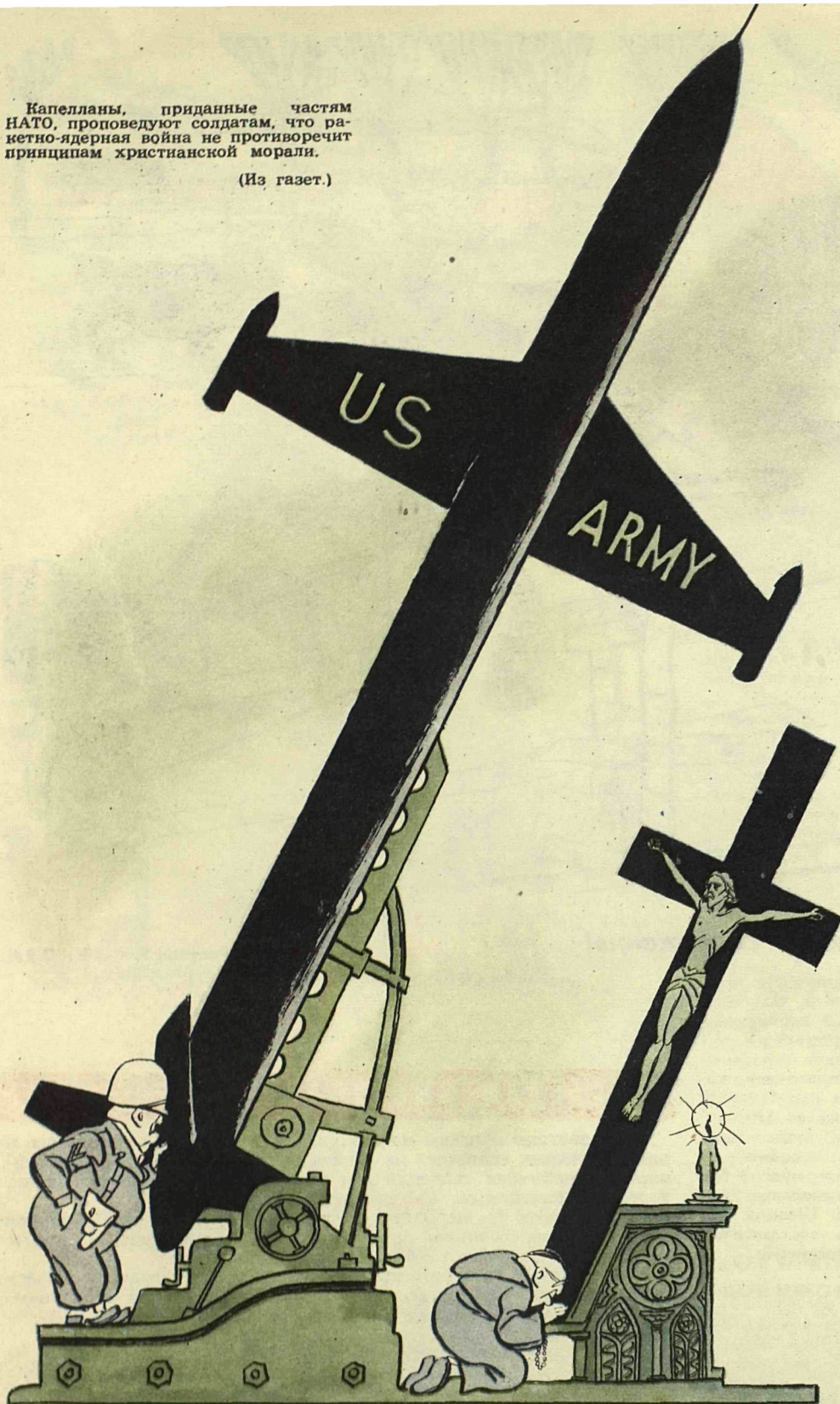
боте учреждений бытового обслуживания. Вместе с тем фельетон содержал необоснованные обвинения в адрес бывшего зав. отделом горкома Н. Чикова и зам. председателя Ленгорисполкома А. Зернова.

Публикацией этого сообщения Крокодил исправляет допущенную ошибку.

На сотрудника журнала, введшего редакцию в заблуждение, наложено взыскание.

Капелланы, приданные частям НАТО, проповедуют солдатам, что ракетно-ядерная война не противоречит принципам христианской морали.

(Из газет.)



СПАРЕННОЕ ОРУЖИЕ

Рисунок Бориса ЛЕО

КРОКОДИЛЬСКИЙ ТЕЛЕГРАФ

«БЕССМЕРТНАЯ ЗАСЛУГА»

НЬЮ-ЙОРК. Американская журналистка Маргарита Хиггинс заявила, что генерал Хойзингер обладает «бессмертной заслугой» перед человечеством. Эта заслуга выражается в том, что ныне западногерманская армия строится по примеру американской, причем солдаты даже ругаются по-английски.

Жаль только, что Маргарита Хиггинс не уточняет, в чей адрес направлены эти ругательства.

ЭКОНОМИЯ

БОНН. Над главным входом в западногерманский политехникум висит свастика и надпись: «Построено при нашем фюрере и рейхсфюрере 1935 — 1936».

Администрация техникума объясняет, что снять надпись нельзя из-за отсутствия средств. Объяснение вполне правдоподобное, если принять во внимание, сколько денег тратится в ФРГ на издание литературы, прославляющей фашизм и Гитлера.

СОВРЕМЕННЫЕ ИГРУШКИ

ЛОНДОН. Английские фирмы, выпускающие детские игрушки, стараются не отстать от военных времен. Отныне детская железная дорога снабжена, кроме паровозов и вагончиков, еще и «атомной бомбой». При метком попадании весь состав рассыпается на мелкие кусочки.

К счастью, в отличие от настоящей железной дороги игрушку можно затем собрать снова.

БОЖЬЯ БЛАГОДАТЬ В БУТЫЛКАХ

БОНН. Западногерманский священник Макс Вейденауэр проникся необычайной любовью к напитку пепси-кола американского изготовления. Оставив позади самых искушенных рекламных специалистов, он воскликнул: «Пепси-кола — это дар божий для жаждущего человечества!»

Рекламу «дара божьего» этот священник ведет отнюдь не даром. Фирма по производству пепси-кола выплатила ему изрядную сумму за «святую» рекламу.

ЗАПИСКИ СЕМИНАРИСТА

С 8 по 19 января в Париже заседал семинар НАТО по идеологическим вопросам, на котором 98 «выдающихся мыслителей» западного мира пытались произвести на свет божий идею более привлекательную, чем идея коммунизма. «Запад должен обеспечить себя политической доктриной, способной одержать верх над коммунистической доктриной благодаря своему превосходству над ней», — лихо провозгласил на открытии конференции французский сенатор Портманн.

Стенограмма заседаний семинара тосклива, как плакат о вреде мух. К счастью, в лапы Крокодила совершенно случайно попал документ повеселее — дневник одного из участников семинара. Вот некоторые странички из дневника.

* * *

8 января. Ну и компания! Все свои ребята, но пороку из них никто не выдумает. Разве что придумают, куда бросить атомную бомбу. Но — тсс! Велено обсуждать «культурные ценности». НАТО и культура! Странно. Подозреваю какой-то подвох.

10 января. Староста нашего семинара — Гертер, бывший американский государственный секретарь. Он в первый день доклад делал. Главное, говорит, чем русские нас бьют, — это идеологией. А что мы можем им противопоставить? Горе одно. Голофиленных девиц из Голливуда? Но ведь не единым филе, говорят, человек жив. Нужна «заманчивая доктрина».

11 января. Господи, ну и напустили туману! Говорят о чем-то непонятном, образованность свою хотя бы показать. «Определение принципов, на которых основывается общность цивилизации государств — членов НАТО». Какие принципы, какая цивилизация? Говорили бы прямо — предоставление баз, продажа ракет, а то плетут невесть что. «Установление гармонии между политическими, военными и экономическими действиями общества» — а? Как излагают! Уж чего влить, сказали бы ясно: «Слушайся Вашингтона, и баста!» А голова, окаянная, так от кальвадоса и трещит!..

12 января. Чтой-то я не того. Туго сообщаяю. Может, из-за вчерашнего?.. Веселый город Париж!.. О чем, бишь, я? Да, сидим который день, а родить идею не можем. Толкуют про «социальный прогресс»! Как понимать? Может, в смысле долларов? Так за один прошлый год НАТО в этот социально-ракетный прогресс вбухала добрых 70 миллиардов.

14 января. Все еще заседаем. Канадец, как его, Паллет, подзуживает: нельзя же НАТО быть только против чего-то, нужно быть и за что-то. А? Странно! Мы ведь и так за: за атомную бомбу, за базы, за бомбардировщики... Чего еще? Нет, я определенно болван.

16 января. Ура! Все о'кей. Выяснил наконец, что значит «содействовать развитию ценностей и принципов атлантической цивилизации». Ведь ясно сказано: ценностей! Значит, гони доллары на вооружение. Ух, камень с души свалился!

17 января. Стараюсь. Предложил усилить ядерное вооружение Североатлантического блока. Получил благодарность и сигарету от самого господина старосты. Значит, угадал! Ура!

19 января. Подписали резолюцию-декларацию. Все в ажуре. Правда, никакой новой идеи, чтобы «в противовес коммунизму», нету. Ну, да где ее взять? Зато резолюция пышная, как девочки в Фоли-Бержер. Кстате, не закатиться ли нам туда?..

Дневник подготовил к печати
Ю. КУЗНЕЦОВ

ТРИ ПЛАСТИКЕРА

Шесть эпизодов с двумя террористическими актами

Действующие лица:

РЕНЕ БУИ — бывший парашютист
ФЕРНАН КАСТЕЛЛА — бывший офицер иностранного легиона
МОРИС ДЮ ШАМБРЭН ДЕ ЛА БРЕКУА — виконт, сын одного из «ста сеньоров» Алжира

Бездействующие лица:

Префект полиции **ДЮРОК**, член партии МРП
Комиссар полиции
Судья **БАРНЬЕ**, правый социалист
Адвокат **ФИКСЬЕ-БИЯНКУР**
Комендант крепости **ДУДАР**, радикал
Надзиратель

Эпизод I

Кабинет префекта полиции.

Комиссар (размахивая газетой). Господин префект, газеты сегодня снова обвинили нас в бездействии. Смотрите. (Протягивает газету.) Они опять упрекают нас в том, что мы до сих пор не вскрыли ни одного подпольного гнезда ОАС. На мой взгляд, наше положение становится сложным. Мы должны что-то сделать.

Префект Дюрок. Вы правы, комиссар. Я сам думал об этом.

(Телефонный звонок.)

Комиссар. Ну вот, еще не легче. Господин префект, ночью террористы произвели взрыв в квартире мэра Фракасса. Снова пластическая бомба. Мэр, правда, левый, но ничего не поделаешь, придется действовать.

Эпизод II

Зал суда.

Судья Барнье. Подсудимые Рене Буи, Фернан Кастелла и Морис дю Шамбрэн де ла Брекуа! Вы обвиняетесь в том, что в

ночь на 17 января произвели при помощи пластической бомбы взрыв в доме господина Фракасса. Вы были задержаны полицейским патрулем на улице Жан-Жака Руссо, на участке между домами 42 и 39-бис. Совершенный вами акт, по моему мнению, не только наносит ущерб престижу Франции, но и...

Адвокат Фиксье-Бийянкур. Я протестую против подобного заявления в адрес ветеранов и патриотов. Напомню, что господин Рене Буи еще в 1947 году прославил Францию в кампании по умиротворению мальгашей на Мадагаскаре, Фернан Кастелла защищал Францию в Индокитае. Что касается виконта дю Шамбрэна, то он еще вчера отстаивал ее престиж в Алжире...

Судья Барнье. Вы меня неправильно поняли, господин адвокат. Я не сомневаюсь в патриотизме этих людей. Больше того, я вместе с вами горжусь ими. Ведь вы не считаете, господа, что я поставил под сомнение ваши качества, что я оскорбил вас? Вместе с тем, господа, вы не можете не признать, что между домами 39-бис и 42 переходить улицу не положено. Таким образом, переход улицы в неуказанном месте бросает вызов общественному мнению. Не правда ли?

(Рене Буи, Фернан Кастелла, Морис дю Шамбрэн хором напевают мелодию гимна «ультра» «Алжир французский».)

Адвокат Фиксье-Бийянкур. Мои подзащитные заявляют, что главным для общественного мнения

является присутствие Франции в Алжире.

Судья Барнье. Разумеется. Но ведь вы должны признать, что переход улицы...

Дю Шамбрэн. От имени всех троих я признаю то, о чем вы говорите. Что еще?

Судья Барнье. Прекрасно, прекрасно! Больше ничего. Чистосердечное признание не только делает вам честь, но, несомненно, способствует смягчению наказания. Именем Республики я приговариваю вас к 5 суткам заключения и штрафу в 15 франков в пользу господина Фракасса.

(Гневное рычание пластикеров.)

Адвокат. Я заявляю решительный протест....

Эпизод III

Кабинет коменданта крепости.

Надзиратель. Господин комендант, что делать? Заключенные Буи, Кастелла и дю Шамбрэн объявили голодовку. Они швырнули в меня куском сыра и заявили, что впредь отказываются от десерта.

Комендант Дудар. Не может быть! В Париже нам не простят такой бесчеловечности. Чем недовольны господа Буи, Кастелла и дю Шамбрэн?

Надзиратель. О, у них масса претензий! Во-первых, они заявляют, что вчера телевизор в их салоне был испорчен и они не смогли выслушать очередное выступление генерала Салана, а также посмотреть репортаж о собачьих бегах в Пуатье. Кроме то-

го, по ошибке им вместо «Паризьен либере» вручили «Либерасьон», и, наконец, я нигде не мог вчера достать птичьего молока...

Комендант Дудар. Какой ужас! Тебе не поздоровится, мерзавец! Если непринятие ими десерта скажется на их здоровье, ты у меня ответишь.

Надзиратель. Осмелюсь высказать свое мнение, господин комендант: их жизнь вне опасности — завтра они уже будут на свободе.

Эпизод IV

Гостиная в доме префекта Дюрока. За столом хозяин дома, судья Барнье и комендант Дудар играют в белот.

Префект Дюрок. Господа, какая у нас интересная игра: три валета, три мушкетера. Круг закончен. Значит, снова мой ход...

(С размаху накрывает своей картой карту соседа. От детонации взрывается спрятанная под столом пластическая бомба. Когда дым рассеивается, видны все три игрока, лежащие на полу.)

За окном слышится мелодия «Алжир французский». Ее поют знакомые голоса трех пластикеров.)

Эпизод V

Госпиталь. На одной кровати — забинтованный с головы до пят префект Дюрок. На другой — забинтованный с пят до головы судья Барнье. Комендант Дудар избежал госпиталя: он похоронен. Комиссар полиции пришел проведать префекта.

Комиссар. Боже, господин префект, как они вас разделали! Помоему, пора скрутить этих парней из ОАС в бараний рог!

Префект Дюрок. Тс-с-с! Вы с ума сошли!

Судья Барнье. Как вам могло такое прийти в голову! Что скажут в Париже!

Комиссар. Но пресса шумит...

Префект. У меня есть идея. Завтра на пресс-конференции вы сообщите представителям печати, что полиция обезвредила местное отделение ОАС.

Комиссар. Но каким образом?

Префект. Нагнитесь пониже, я посвящу вас в свои планы.

Эпизод VI и последний

Пресс-конференция.

Комиссар. Господа журналисты! Спешу сообщить вам великолепную новость. Ликвидирована штаб-квартира ОАС! Ночью мы совершили налет на Общество Акваланга и Спиннинга. В наших руках устав этой организации, протоколы заседаний за все годы ее существования и большая круглая печать с надписью: «ОАС». Конфисковано также восемь ружей для подводной охоты, девять спиннингов и пять надувных нейлоновых лодок. Сегодня утром я распорядился наложить арест на деньги этой ОАС — членские взносы за весь прошлый год. Как видите, господа, мы не дремлем. Ура-а!

(За окном слышатся ответное «ура-а» и песня «Алжир французский».)

Совершенно вольный перевод с французского В. ГОНЧАРОВА.



— Из моего взноса в ОАС я высчитываю деньги за стекло.
В следующий раз взрывайте бомбы подальше от моего банка!

Рисунок Н. ЛИСОГОРСКОГО



НАУКУ
НА СЛУЖБУ
БЫТУ

О БАНЯХ И РУКОВОДЯЩИ

ПРИНУДИТЕЛЬНАЯ СЕЛЕДКА

В один прекрасный день в магазине нашего Вужаниновского сельпо появились стулья.

По случаю этого торжественного события я поспешил в магазин.

Стулья шли нарасхват. Я встал в очередь.

Вскоре до моего слуха долетели недовольные возгласы и причитания. У покупателей с продавцом наладилась перебранка.

Я удивился, ибо по внешнему виду стулья особых возражений не вызывали. И я стал спрашивать, в чем дело.

Мне разъяснили, что к каждому стулу в порядке принудительного ассортимента отпускается еще по 700 граммов сельди.

Я пошел посмотреть на эту сельдку. У нее был жалкий, потрепанный вид. И аромат она издавала такой, что я чуть было не потерял равновесие, а поэтому снова спешно встал в очередь.

Наконец мне отпустили четыре стула и соответственно 2 килограмма 800 граммов вопиющей сельдки.

— Позвольте мне подарить эту сельдь магазину, — сказал я.

— Спасибо, — презрительно ответил продавец. — Чтобы эту дрянь потом зарыть, надо человека нанять, но сельпо такой счет не оплатит. А у меня карман не бездонный.

Выйдя с торжким чувством из магазина, я хотел было незаметно выбросить сельдку, но другой бдительный продавец, дежуривший у входа, решительно пресек мое преступное намерение.

Придя домой, я взял одну сельдку и бросил ее соседскому Тузику. Пес понюхал сельдку, оцетинился и зарычал. Меня спасли только стулья, которыми я кое-как отбил от разъяренного пса.

Закопал я провинительную сельдку в тряпки и сел писать это письмо. Не знаешь ли, братец Крокодил, как такого рода сельдь в смысле удобрения? Не вредит ли огородным культурам?

С почтением
Иван СЕМЕНОВ,
персональный пенсионер

дер. Дивово, Загорского района,
Московской области.

Я пишу труд «Прошлое, настоящее и будущее бань». Подбирается неплохой материалчик. Вот некоторые главы: примитивные бани доисторического человека; парильни эпохи эллинизма; термы Древнего Рима; турецкие бани; современная баня; бани-модерн с банщиком-роботом, электронными вениками и машиной, уничтожающей мозоли ультразвуком.

Задуманный мною труд рассчитан на узкий круг сановников, ведающих коммунальными услугами. Предполагается, что эти сановники начисто забыли, что такое баня, зачем в нее ходят и кто в ней моется. Здесь я привожу лишь материалы, относящиеся к современности.

СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ МОЖЕТ НЕ МЫТЬСЯ ЧЕЛОВЕК?

На этот счет существует много различных точек зрения. Отцы города Мытищи, например, считают, что можно не мыться много недель подряд. Исходя из столь ценных теоретических предпосылок, они на месяцы растянули ремонт бани в Новых Мытищах. Горсоветчиков из Мытищ горячо поддерживают их коллеги из города Батайска. Более радикальных воззрений придерживается администрация знаменитого Никитского ботанического сада. Администрация убеждена, что рядовой ботаник может не общаться с шайкой и мочалом больше года и от этого его научная квалификация не пострадает. Магаданцы идут еще дальше. Они ведут счет на годы. Для жителей поселков Новая Веселая, Дачный и Веселый ключ баня строится с 1957 года. И ничего, люди живут, не умирают.

Вот такой разноречивой существует в этом вопросе. Мне придется все эти разноречивые взгляды привести к одному знаменателю.

МОЖНО ЛИ ПАРИТЬСЯ В ЛЕДЯНОЙ ВОДЕ?

Из устных рассказов и художественных произведений известно, что наши деды и прадеды любили париться и лущевать свое тело березовыми и дубовыми вениками. Сейчас пошли новые веяния. В поселке Толевом (город Куйбышев-областной) рассматривают пар как пережиток прошлого. Его подача в заводскую баню категорически воспрещена. Общеизвестное выражение «с легким паром» изъято из словарного обихода.

Еще смелее действуют реформаторы в бани машиностроительного завода (город Златоуст). Здесь ограничивают, а то и вовсе прекращают подачу горячей воды. Мойся, как знаешь. Парься в ледяной воде. Закаляй свой хлипкий организм.

Но самые смелые опыты по холодному содержанию посетителей проводят в бани поселка Талицы, Буйского района, Костромской

области. Один из подопытных клиентов пишет: «В зимнее время без валенок у нас мыться нельзя. На полу лед!»

В талицком новшестве есть что-то привлекательное. Вы раздеваетесь и, кладая зубами, начинаете мыть свое преждевременно поспевающее тело. Чтобы согреться, можете надеть коньки, благо, лед под ногой. Баня в сочетании с катком — нечто действительно невиданное в нашей практике!

О ПОЛНОМ БАННОМ СЧАСТЬЕ

Для полного банного счастья мало иметь пар и горячую воду. Если перед вами, скажем, во весь рост встает проблема шайки, вы уже не можете быть счастливым.

В этой области своеобразный рекорд поставлен в бани поселка Кавалерово, Приморского края.

Для того, чтобы помыться, посетитель должен выстоять:

На досуге

А НУ-КА, УГАДАЙ!



Предлагаем нашим читателям веселую игру. Участники игры должны отгадать, что за сооружение изображено на этом снимке. Победителю можете смело пообещать автомобиль, слона или дачу с мезонином, так как играющие, взглянув на снимок, хором воскликнут:

— Здесь хранятся овощи, это — овощехранилище!

Но ни картошкой, ни луком в этих хоромах не пахнет. Хороший хозяин их сюда просто не положит. Очевидно, исходя из этих соображений, здесь в 1955 году открыли... клуб Первомайского отделения Корчинского совхоза (Алтайский край). Веселую игру придумали руководители Каменского треста совхозов, которые с 1955 года не удосужатся обеспечить работников совхоза более подходящим очагом культуры.

Как гражданин Частников садовый участок осваивал (Рассказ в картинках).



Х БАНЩИКАХ

в очереди за шайкой,
в очереди за водой,
в очереди за местом на скамье.
Выстоять может не каждый. Помимо здоровых ног и свободного времени, нужно еще иметь хороший глазомер. Надо так наловчиться занимать очередь за водой и шайкой, чтобы почти синхронно двигаться к двум целям. Если вы доберетесь до крана раньше, чем до шайки, то воду сможете набрать только в горсти рук, а этого явно недостаточно даже для самой поверхностной помывки тела.
Кавалеровский райкомхоз воспитывает сметливых, закаленных, нахрапистых бойцов шайки и мочала. Через несколько лет жители поселка станут банными снайперами...

ВЫЖАТЬ ИЗ БАННОЙ ПОЛКИ БОЛЬШЕ ДОХОДОВ!

В заголовке мы сформулировали свою мысль не совсем точно. Доходы, понятно, выжимаются не из полок, а из посетителей. Для этого следует максимально увеличить пропускную способность бань без ввода дополнительных мощностей. Пример нам показывает г. Вытегра, Вологодской области. Здесь давно ликвидировано положение, когда распоясавшийся клиент самолично занимал целую скамью. Барству положен конец. Четыре-пять человек на скамью — вот норма. Моешься и чувствуешь локоть товарища. Или его таз на своей голове. Такая уплотненность не располагает к банной неге. Мытье производится в сверхбыстром темпе. Максимально ускоряет процесс и новшество, о котором сообщает товарищ Голубев:

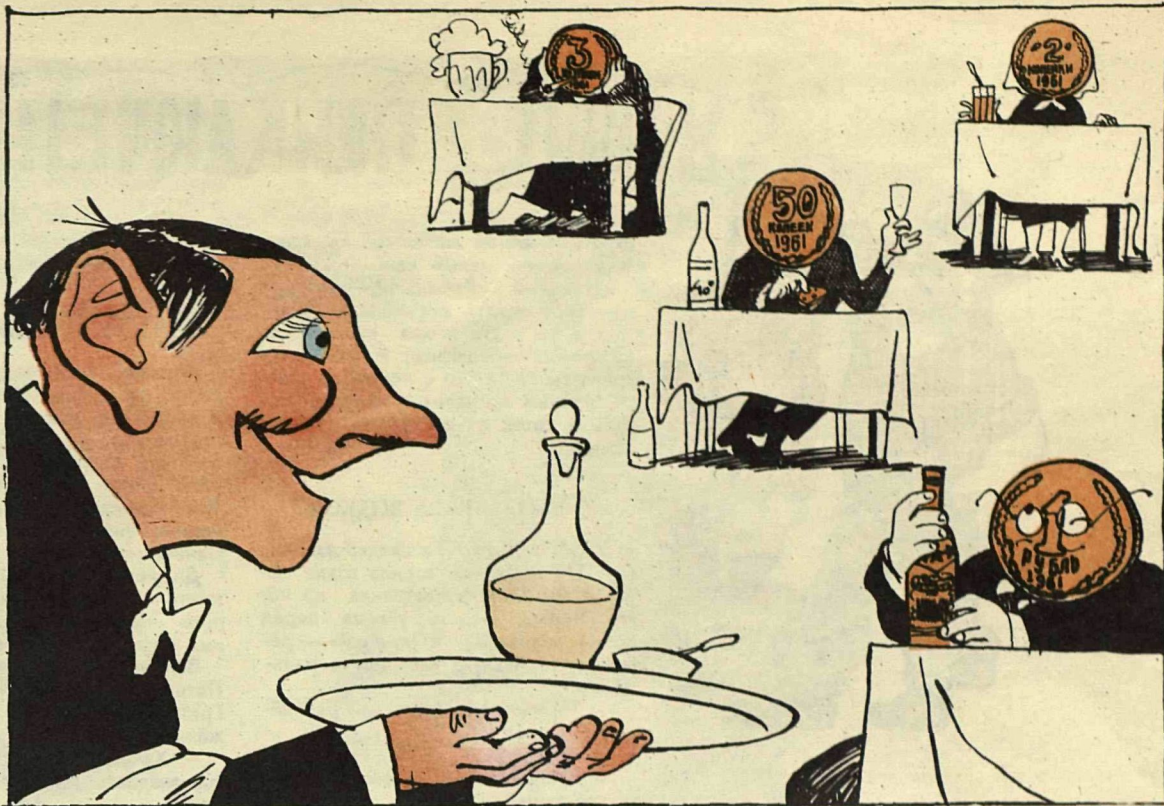
«Нашему контролеру дано указание следить за тем, чтобы клиенты брали лишь один таз. Если найдется смельчак, который поставит себе под ноги второй таз с целью распарить мозоли, то клиенту не миновать нахлобучки. Таз все равно отберут».

Недурно придумано. Хорошо бы наладить и другие взыскания: «Гражданин Чувьшкину объявляется строгий выговор за перерасход воды во время помывки головы», «Гражданин Попкова дисквалифицировать на год за повторную помывку тазобедренных суставов».

В заключение хотелось бы отметить еще одно новшество. В г. Новолоки, Ивановской области, в дни банного «пика» установлена повышенная плата. До этого додумались и в бане № 2 г. Тамбова.

Не следовало ли перенести этот опыт и на городской транспорт? Скажем, утром в трамваях, автобусах и метро продавать билеты вдвое дороже, чем днем. Кому не нравится, — пусть ходит пешком. Впрочем, последнее предложение не имеет прямого отношения к баням, поэтому я и заканчиваю свою научную публикацию.

Доктор различных наук С. ШАТРОВ



ЕГО ГЛАЗАМИ

Рисунок Е. ГОРОХОВА

С ПРОШЕДШИМ!

28 и 29 апреля 1961 года гражданину В. В. Черленко в Днепропетровск были посланы из Львова и Стрый, Львовской области, две поздравительные открытки.

Связисты постарались и доставили обе открытки адресату... 25 декабря.

Поздравительные письма к Новому, 1963 году жители Львовской области, вероятно, должны отправить в первом квартале текущего года.

В ОГОРОДЕ БУЗИНА, В ПОСЫЛТОРГЕ...

Жительница Баку С. С. Газарянц просила Центральную торговую базу Посылторга прислать ее новорожденному ребенку молочные смеси.

Через несколько дней она получила ответ:

«Уважаемый товарищ!

Центральная торговая база Посылторга прием заказов на грампластинки не производит и выслать Вам их не имеет возможности».

Неужели у Посылторга не нашлось на утеху младенцу даже грампластинки с записью популярного народного произведения «В огороде бузина...»?

Полезные советы

СРЕДСТВО ОТ ВОРОВ

Если вы хотите обезопасить свое жилище от вторжения воров, приобретайте замки тульского происхождения. Чтобы проникнуть в квартиру, злоумышленнику придется лезть по веревкам на балкон пятого этажа, выбивать стекло в балконной двери и, протиснувшись в эту дыру, изнутри открыть дверь.

Именно так поступил я сам в первый день новоселья, когда, испробовав все средства, не сумел открыть замок снаружи.

Чтобы не лазить каждый раз по верхотурам, мы установили дежурства. Кто-то из семьи обязательно остается дома. А когда должны уйти все, приглашаем дворника. Он за небольшую плату сидит в нашей квартире и, когда мы приходим, открывает нам дверь.

Чсть и хвала авторам «неподдающейся» продукции!

И. ИСАЕВ

г. Владивосток.



Рисунок Г. и В. КАРАВАЕВЫХ

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА



Недавно в тайге около Хабаровска была найдена измятая рукопись без подписи и даты. Содержание ее вызвало множество догадок и предположений. Внимательно изучив рукопись, мы установили, что перед нами неизвестные записки Робинсона Крузо. Вслед за этим было сделано еще более удивительное открытие: Крузо пользовался для своих записок листками из тетрадки, изготовленной на фабрике беловых товаров Мосгорсовнархоза.

Начало и конец рукописи оборваны. Однако и в таком виде она представляет несомненный интерес.

Итак, перед нами записки Робинсона.

ДЕЛИКАТЕСЫ ПОД ДЕРЕВЬЯМИ

«...послышался оглушительный треск, и я шлепнулся на землю. Горячо возблагодарив бога за спасение, я огляделся по сторонам. Вблизи виднелись опушка леса и река. Вокруг ни души.

— Поздравляю тебя, Робинзон! — воскликнул я. — Похоже, что ты снова попал на необитаемый остров!

Положение мое было отчаянным. Кроме горсти табаку и зажигалки, при мне ничего не оказалось. Но на этот раз я не испытывал страха и растерянности. Напротив, я чувствовал себя так, словно возвратился в собственные владения. Построю дом, решил я, научу разговаривать попугая, заведу козью ферму и, наконец, займусь Пятницей.

Но сперва необходимо было чем-то подкрепиться, и я направился к реке, чтобы изловить черепаху и приготовить из нее жаркое. Я обыскал весь берег, но ни черепах, ни их следов не встретил. Усевшись под деревом, я с грустью стал вспоминать мой добрый старый остров. Но вдруг земля подо мной заколебалась, и я стал погружаться в нее, как в кисель.

Отпрыгнув в сторону, я взглянул на свой костюм и обмер: он был покрыт каким-то розоватым зернистым веществом. Во рту почему-то чувствовался привкус рыбьей икры. Я положил несколько зернышек в рот и издал радостный вопль:

— О небо! Я чуть было не утонул в икре!

Да, да! Отличнейшей рыбой икре, какую можно купить лишь в га-

строномическом магазине. Ее здесь был закопан целый чан!

«Наивный Робинзон! — подумал я. — Тебя ждало роскошное угощение, а ты в это время гонялся за какими-то черепахами! И если сегодня ты сел в чан с икрой, то завтра с таким же успехом можешь угодить в котел с копчеными колбасами!»

С ВИЛАМИ ЗА ВОДКОЙ

Закусив икоркой, я сладко вздремнул. Но тут какая-то сила взяла меня за воротник и поставила на ноги. Открыв глаза, я увидел перед собой человека. «Пятница!» — решил я. Мой слуга был чем-то разъярен.

— Ты что здесь делаешь, разбойник?! — орал он.

— Отдыхаю.

— Я спрашиваю, почему мою икру трогаешь?

— Простите, сэр, — стал оправдываться я, поняв наконец, что передо мной не Пятница. — Разве это ваша икра?

— Конечно, моя, раз я ее заготавливал!

— Почему же вы ее в лесу держите? Что у вас, погреб обвалился?

— Вот я сейчас сделаю из тебя балык, тогда узнаешь погреб!

— Не имеете права! — энергично запротестовал я. — Отведите меня к вождю вашего племени!

— А у нас нет такого! Сельсовет далеко. Из райкома и райисполкома к нам заглядывают редко. Мы вольное племя. Как зовут? — неожиданно рявкнул он.

— Робинзон...

— Робинзон-о-н? — дружелюбно протянул незнакомец. — Что же ты сразу не сказал? Ежели Робинзон, то это хорошо. Мы тут все робинзоны...

Незнакомец привел меня в деревню, называемую Иванковцы, зашел в магазин и, высыпав на прилавок кучу каких-то ракушек, голосом диктатора скомандовал:

— Вина! На все!

— Что это у вас за деньги? — спросил я, с интересом разглядывая ракушки.

— Жемчужные раковины...

Я не раз наблюдал, как добывают жемчуг на Бахрейнских островах в Персидском заливе. Голые туземцы, зажав в зубах ножи, ныряют на страшную глубину и поднимают со дна океана драгоценные ракушки.

Я почтительно переспросил:

— Вы добываете жемчуг? Ныряете, значит?

— Да ты, оказывается, чужак, Робинзон! — с сожалением глядя на меня, ответил парень. — Иной раз на ящик водки наберешь ракушек и ног не замочишь! Мы их вилами...

Оказалось, что в Иванковцах жемчуг добывают не так, как на Бахрейнских островах в Персидском заливе. Ловец жемчуга берет в руки обыкновенные навозные вилы и, между прочим, говорит:

— Ну, братцы, вы тут посидите, а я сбегаю за водкой!

И вскоре возвращается с целой батареей бутылок. Но не думайте, что он пользовался вилами для устранивания завмага. По дороге в магазин он зашел на речку, нагреб там мешок жемчужных раковин, а затем «отоварил» их водкой.

Узнав все это, я тут же понял: передо мной никому не известное,

затерявшееся в тайге племя, которое ждет своего летописца.

УЧИТЕЛЬ В РОЛИ УЧЕНИКА

Деревня Иванковцы насчитывает сорок два двора. Живут иванковцы в добротных домах, семьями, без старшин и прочих предводителей. Рыбачат, бьют зверя в тайге, собирают ягоды и кедровый орешек. Имена носят тоже какие-то чудные: Гришка-шишкой, Ванька-кородер, Санька-лимонник.

Движимый заботой о судьбе племени, я решил взять на себя роль просветителя и преподать ему несколько полезных уроков.

Вспомнив, как метко стрелял Пятница из лука, я обратился к Гришке-шишкой с таким предложением:

— Хочешь, я сделаю тебе лук? На двадцать метров бьет без промаха!

Дитя природы широко улыбнулось и ответило:

— Ты что, паря, рехнулся? Да у меня есть трехствольное ружье! Пушка! Лупанешь — козы кубарем по земле катятся!..

На другой день я принес с собой нитки, булавку и стал на виду у всех мастерить удочку.

— Брось ты детские игрушки! — подождая ко мне, наставительно сказал Санька-лимонник. — У нас у каждого лодка с руль-мотором «Москва» и сети. Пока ты одного ерша вытащишь, мы реку перегородим и всю рыбу на берег выволокем. Насолим, накопим столько, что до дому не донести.

Мое просветительство трещало по всем швам. Тогда я выложил последний козырь — предложил приручить стадо диких коз, создать молочную ферму, делать сыр. Но и здесь меня не поняли.

— На кой черт нам сыр, — отчаянно махнул рукой Санька-лимонник, — когда в тайге сколько хочешь ягод и кедрового ореха! Насшибаешь орехов, наберешь ягод лимонника, сдашь все это заготовителю Чмукину — и получишь живую деньги. Хочешь иметь копейку, Робинзон, бери корзину, и пошли за ягодами!

«Почему бы и в самом деле не заняться ягодами? — подумал я. — А за это время иванковцы образуются и согласятся на козью ферму».

Но тут меня пригласил к себе заготовитель Бураков.

КЕМ БЫТЬ?

В Иванковцах живут два заготовителя — Бураков и Чмукин. Бураков имеет чин мастера корозаготовительного участка зверопромхоза. Бураков принимает только кору амурского бархата, Чмукин — все что угодно. Захочет — орех примет, захочет — живого медведя.

В доме Буракова стоял запах какого-то напитка покрепче грога. Хозяин сидел за столом, держась обеими руками за голову. По лицу его катились слезы величиной с гусиное яйцо.

— Понимаешь, Робин, — плаксиво заговорил Бураков, — Чмукин какой подлец, а? Моего Ваньку-кородера на орех переманил. И Николашка туда же подался. А свои трудовые книжки у меня оставили. Но у

меня же план! Меня бьют! Премий лишають! Давай, Робин, я оформлю тебя кородером. Вон у нас бархата сколько, полон лес! Подходи к любому дереву, обдирай, как липку, и получай наличными! Оформляйся ко мне, Робин! Я тебя озолочу!

Всю следующую ночь я почти не смыкал глаз. Меня обуревала новая забота: кем быть? Шишкой, лимонником или кородером? А может быть, просто искателем жемчуга?

Однако событие, происшедшее на следующий день, заставило меня отказать от этого замысла.

ВОДОПЛАВАЮЩИЕ СВИНЬИ

Утром меня разбудил пороссячий визг. Выбежав на улицу, я увидел на реке против нашей деревни баржу со свиньями. Четвероногие визжали и хрюкали на все лады, давая понять, что им не терпится поскорее ступить на твердую землю.

Мой сосед пояснил, что свиньи прибыли из деревни Голубичное. Какой-то человек из райцентра предложил создать там свиноферму. Его предложение поддержали на совете старейшин и утвердили на сессии сельсовета. А когда баржа со свинополовьем прибыла по назначению, выяснилось, что голубичненцы передумали. Они уже не желали свинофермы. Тогда-то баржу и переадресовали в Иванковцы.

Но жители Иванковцев тоже не зевали. Вооружившись длинными жердями, они подошли к барже и, скомандовав: «Раз, два — взяли!» — дружно оттолкнули ее от берега. Свиньи с хрюканьем поплыли вниз по течению. Все махали им вслед шляпами.

Приключение со свиньями помогло мне понять, сколь наивен я был, убеждая иванковцев завести козью ферму. И я решил отвергнуть заманчивые предложения Саньки-лимонника и главы кородеров Буракова и остаться Робинзоном!

КРУШЕНИЕ ИЛЛЮЗИЙ

Признаюсь, все время меня не покидала мысль заявить о своем открытии неизвестного племени иванковцев, описать его нравы. Теперь медлить больше нечего. Я сел в пирогу и отправился вниз по реке.

Через несколько дней плавания я увидел огни большого города. В многоэтажном доме с вывеской «Хабаровский крайисполком» мне сказали, что никаких неизвестных племен и народностей в их владениях быть не может.

— А иванковцы?! — выпалил я, надеясь ошарашить чиновников одним этим словом.

— Таких деревень, как Иванковцы, у нас два десятка, — услышал я в ответ. — Да что Иванковцы!.. Это всего-навсего сорок два робинзона. А вот в поселке Лесопильное их уже около трех тысяч! И все шишкой, кородеры и лимонники!

— Вот это сила! — с трудом вымолвил я, пошатываясь, вышел на улицу...

На этом записки Робинсона обрываются.

Рукопись доставил
А. ГОЛУБ,

специальный корреспондент
Кронодила

г. Хабаровск.



— Хорошая у него краска, на морозе не стынет. Вот бы нам такую в хозмаг завезли!

Рисунок Л. СОЙФЕРТИСА

Битый час говорил докладчик о битом кирпиче. А кирпич тем временем били...

Бывает и так с иными «законниками»: то он сам «стоит на страже» законности, то законность берет его под стражу.

Такой глухой был медвежий угол, что даже медведи туда не заглядывали.

— Хороши проектировщики! От микрорайона до ближайшей булочной семь километров!

— Ну, это в наш реактивный век микрорастояние!

МИМОХОДОМ

Если бы не повышенные цены в меню, кто бы мог подумать, что ресторан первоклассный?

Обольститель доверчивых женских сердец полагал, что мораль нужна только в баснях.

То, что его называли вельможей районного масштаба, его не огорчало. Огорчал масштаб.

Закройщик был опытный. Он предпочитал не кроить, а выкраивать.

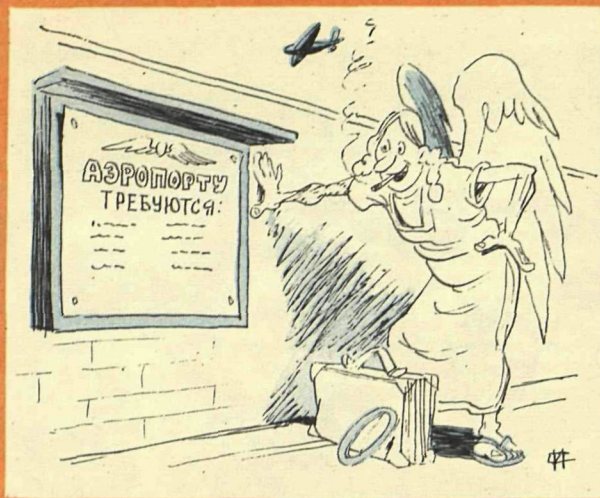
Дом построили жилой, глядь, а он уж пожилой!

В гостинице зимой было так холодно, что висевшее на стене в рамке «Летнее озеро» затягивало ледяной коркой.

— Там хорошо, где нас нет!

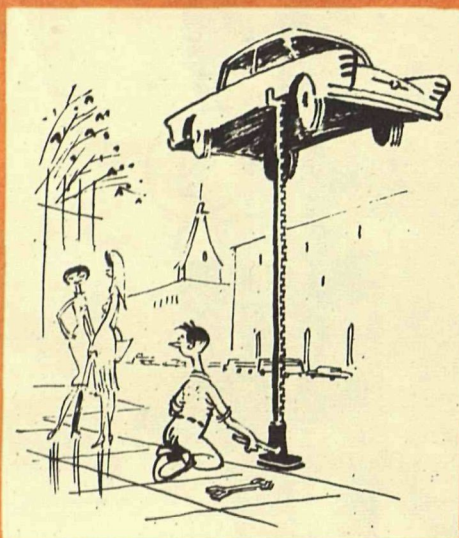
— Да, да, там хорошо, где вас нет!..

Л. МИТНИЦКИЙ



Порвал с богом.

Рисунок И. СЫЧЕВА



Увлёкся.

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

НАШЕЛ СОБЕСЕДНИКА



— Так вот, слушай дальше и не перебивай...

Рисунок С. СПАСКОГО



Концерт для рояля с арфой.

Рисунок И. СЫЧЕВА

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

Наша Конкуре



ИДУ НА ПОРУКИ!

— Встать! Суд идет! — весело выкрикнул председатель завкома Стулов, появившись в зале заседаний. — Где же наш дорогой уголовник?

Начальники цехов и члены завкома выразительно посмотрели в угол. Там непоколебимо, как царь-колокол, покоился пухлый косматый детина.

— Есть такое соображение, — сказал Стулов, обращаясь к детине. — Мы выводим тебя (он заглянул в бумажку), Василий Бугай, из-под следствия, проводим общественный суд — я речь скажу — и берем на поруки. Прошу высказываться.

— Как бы он не перебодал всех, этот Бугай, — начала сухонькая пожилая женщина. Она ведала в завкоме членскими взносами и по совместительству про всех все знала. — У него, у Васьки-то, очень уж боевой счет: 12 крупных краж, 76 мелких, 5 судимостей и 37 приводов. От него весь поселок криком кричит...

— Во-во, — перебил Стулов. — Кричит поселок, да? Очень хорошо! Именно поэтому Васька для нас клад. Наше предприятие решительно включается в злободневный почин по взятию на поруки. Тут надо увлечь всех максимально дурным примером. Васек, ты хочешь зажить честной трудовой жизнью?

— Умом вроде хочу, а душа не принимает.

— Не упирайся, друг, не прогадаешь, — начал горячо убеждать Стулов. — Мы тебе должность хорошую дадим и сразу премируем.

— Чего там! — сказал детина. — Фарт подвернется — я и сам себя премирую.

— Василек, ты не упрямься, — просительно сказал Стулов. — Как у вас в тюрьме с жильем было?

— В общей камере сидел. Дадим квартиру-одиночку. Однокомнатную, значит. Понял?

— У нас на заводе ведь на жилье очередь, — сказал кто-то из начальников цехов.

— Знаю! — отрезал Стулов. — Очередь, очередь! Васька, может, сто раз ее в тюрьме пропустил. Пишу ему ордер.

— Пиши заодно и ордер на обыск, — заметил детина, — чтобы потом зря нервы не трепать.

— И нервы поправим, Вася, — продолжал воодушевленно Стулов. — На курорт тебя pošлем, в санаторий «Казбек». Горы, воздух, море... Дыши себе в обе ноздри, оттирай золотым песочком родимые пятна. Ну, Васек, соглашайся. Дай нам хоть какое-нибудь слово, что будешь честным.

— Вор я, — сокрушенно сказал детина. — Судить меня надо. Судить по всей строгости. Не дам я вам слова. Я их уже столько давал, что меня даже воры уважать перестали. «Трепло!» — говорят.

— Васька, ты эти шуточки для собутыльников побереги. Не вздумай такое молотить на общественном суде...

Общественный суд состоялся на заводе очень скоро. Судили на нем Стулова за незаконную выдачу премий, путевок и ордеров на квартиры.

Кто-то предложил взять провинившегося на поруки.

Стулов радостно воскликнул: — На поруки? Иду!

И он тут же произнес речь, которая начиналась словами: «Товарищи! Торжественно включаясь в злободневное движение по взятию на поруки, мы верим...»

Девиз «СУЧОК»



БЕЗ КОНЦА...

В газете «Новости» была напечатана статья о перегрузке школьников. Нужно сократить программу, писала газета, школьник не имеет времени на свет божий взглянуть. Прочитали статью в Министерстве просвещения, согласились с автором. Приняли меры, сократили программу.

Наступил новый учебный год. Пришел в школу корреспондент газеты «Литература и быт». Ознакомился с программой, поморщился. Написал в газету статью: все хорошо, да вот в программе Вяземского упустили. А все-таки великий поэт был.

Побывал в школе корреспондент журнала «Медицина и жизнь», тоже статью написал: почему вирусы в программе обойдены?

Третий корреспондент из газеты «Геология и зоология», в свою очередь, возмущился: ни-

чего о селенитах в программе не сказано.

Прочитали статьи в министерстве, головой покачали: правильно пишут корреспонденты, упустили Вяземского, забыли о вирусах и селенитах. Надо критику учесть, дополнить программу.

Дополнили. Прибавили в школе лишний урок, увеличили домашние задания.

Снова выступили «Новости» в защиту школьника. Снова в министерстве стали задачу решать. Вяземского в программе оставили, но Фета опустили, вирусов не тронули, зато малость «Строение человеческого скелета» потеснили, заодно и изобразы из географии махнули.

И вновь «Литература и быт» возмутилась: что это за программа без Фета? Кстати, и Сологуба в ней следовало бы вспомнить. «Медицина и жизнь», в свою очередь, за скелет заступилась, а корреспондент «Геологии и зоологии» категорически потребовал изобразы не только восстановить, но отвести для них в программе не менее 12 часов.

Опять в министерстве ученые мужи собрались, учли критику.

И снова возмутилась газета «Новости». Напечатала статью о перегулке школьников.

Ну, и так далее.

Девиз

«ДЫМ КОРОМЫСЛОМ»



УБЕДИЛИ

Я шел по улице. Вдруг ко мне подскочил ошалелый пьяный и, не говоря ни слова, ударил меня в ухо. Я не захотел с ним связываться и молча пошел дальше.

— Труси! — с презрением глядя на меня, сказали окружающие.

Чтобы доказать обратное, я вернулся и тоже стукнул пьяного в ухо.

— Подлец! — возмущенно бросили мне окружающие. — Бить пьяного — все равно, что бить ребенка!

Появились дружинники. Подхватили меня под руки.

— За что? — завопили окружающие. — Ведь пьяный его первый ударил!

Дружинники отпустили меня и взяли пьяного.

— И это называется справедливостью! — закричали окружающие. — Человека избили, и его же забирают!

Тогда дружинники повели и меня и пьяного.

— Так им обоим и надо! — сказали окружающие.

Девиз «НЕ ВЕРЬ
ЧУЖИМ РЕЧАМ»



ЗНАК ПРЕПИНАНИЯ

Научный сотрудник Института приставок и предлогов Петр Гаврилович Дранишников защищал кандидатскую диссертацию на тему «Значение и место тире в произведениях писателя Т. (середина XIX века)». Официальными оппонентами были профессор Никандр Сергеевич Гусев-Хрустальный и доцент Леонид Захарович Хустик.

Первым взял слово профессор.

— Я счастлив, — сказал он, пришепетывая от умиления, — что на смену нам, старой гвардии, идут молодые барабанщики науки. Признаюсь откровенно, как исследователь точки с запятой, посвятивший этому знаку всю свою жизнь, я несколько недооценивал значения тире. Петр Гаврилович сумел переубедить меня, и я рад, что присутствую при рождении большого ученого.

— Буду краток, — начал мягким, вкрадчивым голосом доцент Хустик, — после обстоятельного и глубокого выступления Никандра Сергеевича остается сказать немногое. Разрешите лишь подчеркнуть, с каким талантом и эрудицией наш уважаемый диссертант показал, как, пользуясь одним и тем же знаком тире, писатель Т. сумел раскрыть реакционную сущность крепостничества. Позвольте же поздравить вас, дорогой Петр Гаврилович, и поблагодарить за тот большой и серьезный вклад, который вы внесли в науку.

В зале раздались аплодисменты.

— Перейдем к голосованию, — приветливо улыбаясь, предложил председатель ученого совета.

— Разрешите, — сказал художавый немолодой человек, сидевший в глубине зала.

— Прошу, — недовольно сказал председатель.

Худошавый немолодой человек подошел к кафедре, откашлялся и начал:

— Мне трудно выступать: я не специалист по знакам препинания. Я геолог. Но я люблю произведения писателя Т. и давно изучаю его наследие. И вот недавно в архивах я нашел письмо, в котором писатель Т. пишет...

Он вынул из пиджака лист бумаги и прочел: «...Надо тебе знать, что я всегда был слаб в знаках препинания. Что же касается тире, то я совершенно

не представлял себе, что с ним делать, и обычно помещал его в самых сомнительных случаях. Поэтому прошение мое на имя орловского генерал-губернатора о разрешении проживать в Орловской губернии состояло из сплошных тире...»

В зале наступила тишина. Председатель ученого совета растерянно постукивал карандашом по столу, профессор Гусев-Хрустальный почувствовал острый приступ радикулита, лицо диссертанта стало багровым.

Выручил всех доцент Хустик. Он решительно рванулся к кафедре и произнес:

— Уважаемые товарищи, все вы знаете, что даже большие художники не осознают силы своего таланта. Писатель Т. неосновательно утверждал, что не знает, где ставить тире. Петр Гаврилович убедительно доказал, какое значение имеет этот знак в произведениях писателя Т. Кому же, спрашиваю я, верить: писателю Т. или Петру Гавриловичу? Частному лицу или науке в лице Петра Гавриловича?

* * *

Ученый совет большинством голосов присудил научному сотруднику Института приставок и предлогов Петру Гавриловичу Дранишникову степень кандидата знаков препинания.

Девиз «ЖАТКА»



ТЯЖКИЙ ГРЕХ

Родом я из Одонок. Стоят они на тракте, у дрезнего озера Ильмень. Фамилия Зуков, имя Иван, по батюшке Иванович. Лет много — шестьдесят стукнуло. Дело известное — колхозник.

По уличному, деревенскому прозван Говорунком. Заявись в деревню, спроси Зукова — никто не знает; спроси Говорунка — стар и мал покажет.

По случаю инвалидности, хилого здоровья и наличия пяти хворей приставлен к колхозному саду. Сторожу вишню-ягоду, когда поспеет. На скворцов-разбойников голосом страха нагоняю. Раз так накричался, что охрип — старуха горячим молоком отпоила.

Сад расположен возле церкви. В церкви попы, служба.

Весной председатель решил под вишнями в открытом грунте огурцы выращивать.

Когда обсуждали вопрос об огурцах, кто-то подсказал:

— Удобрения рядом — на колокольне. Голубей и галок там рой, тьма.

— Лучший фекалий для овощных культур, — подтвердила агрономша.

Недолго думая, председатель скомандовал:

— Договориться с попом поручим дяде Ване (мне, значит).

Он у нас хозяин сада и огурчиков.

Общество доверяет, ничего не поделаешь. Тем же вечером отправился я к батюшке. Принял меня сам святой отец, мужчина еще не старый, упитанный.

Для эффекта я поклонился.

— Здравствуйте!

— Добрый вечер, — отозвался поп. — Вы ко мне?

— К вам. Решил колхоз в саду разводить огурцы. Нужны удобрения.

Поп нахмурил брови.

— При чем же тут храм божий?

— Очень даже при чем, — промолвил я.

— Спаси Христос. — Поп перекрестился. — Бредишь, сын мой!

— Ничуть, — заявил я. — На колокольне птицы этого добра наделали уйму. Вот мы, колхоз то есть, и наведем там абсолютную гигиену.

— Птицы, ютящиеся под кровом храма, Христу подвластны. Беспокоя их, согрешим мы, — загудел поп. — Вам мирская забава, а мне тяжкий грех. Нет, милый, нельзя и помышлять о том...

Стая галок и голубей взметнулась с колокольни и, подняв несносный гвалт, закружилась надо мной. Несолоно хлебавши отправился я к председателю.

И что же вы думаете: через недельку поп с дьяконом весь навоз перетаскали с колокольни на свои огороды. Не побоялся преподобный тяжкого греха!

Девиз «АТЕИСТ»

Вне конкурса

СКУДНОЕ МЕНЮ

В редакции раздался телефонный звонок:

— Говорит член жюри конкурса коротких рассказов, ваш читатель. Здравствуйте!

— Здравствуйте!

— Вы напечатали во втором номере Крокодила конкурсный рассказ «Вкусный обед»? Не так ли?

— Да, напечатали.

— А почему не указали первоисточник?

— Какой первоисточник? К нам присылают рассказы, которые ранее нигде не печатались.

— А я вам сейчас докажу, что это не так. Возьмите-ка газету «Советская торговля» за 4 июля 1959 года, и вы увидите, что опубликованный вами «Вкусный обед» — это «Налории со скидкой» П. Дудочкина.

Взяли, посмотрели и убедились: читатель прав.

Может быть, мы имеем дело с заурядным случаем литературного воровства и тов. Дудочкину нужно выразить сочувствие? Вскрыли конверт с девизом. Воровства нет. Автор рассказа «Вкусный обед» — тот же П. П. Дудочкин из города Калининна.

В связи с этим позволим себе высказать одно предположение, а попутно сделать и одно заключение.

Возможно, что товарищ Дудочкин переживает творческий кризис. А участвовать в конкурсе хотелось. Вот он и прислал в редакцию слегка измененные «Налории со скидкой» под названием «Вкусный обед».

В своем рассказе товарищ Дудочкин выступает против однообразных меню в системе общественного питания.

А ваше собственное литературное меню, товарищ Дудочкин? Нельзя ли что-нибудь разнообразнее, а главное — посвежее?

Девиз «КРОКОДИЛ»

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

В нашем городе создано похоронное бюро, и вот как его деятельность характеризует тов. Голубев:

«...было организовано похоронное бюро, но что-либо реального для работы сделано ничего не было, и этот цех гражданам города никакой помощи не оказал за исключением того, что выкопал около сорока могил, спроса на которые нет. План этот цех выполнил на 12,6 процента».

(Из письма в редакцию городской газеты «Валхашский рабочий», присланного главным инженером конторы благоустройства Д. Д. Голубевым.)

Копию снял **И. ВДОВИН**, г. Валхаш.

«В программе концерта было много сатиры и юмора, были отмечены лучшие труженики совхоза, а также пьяницы, хулиганы, тунеядцы».

(Из отчета, представленного в отдел культуры.)

«Мы боремся за то, чтобы наш совхоз был хозяйственным, а молоко — чистым, добротным, авторитетным».

(Из отчета директора совхоза «Пятигорский» тов. Иванова Ф. С. на заседании бюро Предгорного РК КПСС.)

Собрал **И. СТУПАКОВ**, г. Ессентуки.

«Обнажил кулак и нанес удар по личности».

(Из милицейского протокола.)

«Когда Лапшов перестал буйнить, возле дивана лежал кирпич, как символ смерти».

(Из показаний потерпевшей.)

Копию снял **К. ГОРБУНОВ**.

«Меня родила мама...»

(Из автобиографии.)

«...Работает хорошо, недостатка нет, нарушений нет, правил советской торговли нет...»

Записал **В. КУЧЕР**, г. Кемь.

КУРАМ НА СМЕХ



— Не хочу работать в деревне, хочу петь на эстраде!

Рисунок Ю. ФЕДОРОВА

СКАЗАНИЕ В СТИХАХ И ПРОЗЕ О РОЩИНЕ И ЛЕСПРОМХОЗЕ

«Вопреки моему желанию, а главное, не по специальности, я направлен к Вам на работу комиссией по распределению. В Московском государственном экономическом институте я учился по специальности ценообразования, а по планированию я работать не могу... Кроме того, я на комиссии говорил, что мне не подходит это место как по материальным условиям, так и по семейным обстоятельствам, поскольку я женюсь... Пересылаю леспромхозу деньги и еще раз очень прошу Вас прислать мне официальный отказ...».

Из письма выпускника Московского экономического института Г. Е. Рощина директору Никольского леспромхоза (Вологодская область).

Пусть случай не типичный,
Но как молчать о нем!..

Окончив вуз столичный,
Он получил диплом.

Разумно и толково
Решается вопрос:
Экономист наш новый
Поедет в леспромхоз.

— Ну нет! — промолвил Рощин,
Есть много лучших дел.
Березовые рощи —
Совсем не мой удел.

Я на зарплате тощей
Сидеть там не хочу!
Нет-нет, — уперся Рощин,
Мне лес не по плечу!

— Но вы, товарищ Рощин,
Должны считать за честь...
— А мне блины у тещи
Куда приятней есть.

Тут у меня невеста
Практичная вполне:
Нашлось невесте место,
Найдется место мне.

Он гневен и неистов,
Любитель жалких сцен...
Хоть мы не специалисты
В «образовании цен»,

Но нет задачи проще,
И суть для всех ясна:
Что самому-то Рощину
Грош цена.

Бор. ЮДИН

Между прочим...

Некий гражданин, повздорив в ресторане с администратором, заявил:

— Я с вами еще поговорю, когда буду трезвый.
Однако своего обещания он так и не выполнил.

— Какая оригинальная прическа! Где ты ее делала? — спросила свою подругу поклонница сверхмоды.

— Представь себе, делала сама, — ответила подруга. — Это совсем нетрудно: год не подстригалась и полгода не расчесывалась.

Известный китобой в дни отпуска с увлечением ловил ершей.

В. СЫСОЕВ

ЧТО НОВОГО В САТИРИЧЕСКОМ ЦЕХЕ



ИЗБРАННЫЕ РИСУНКИ покойного художника-юмориста Б. Антоновского вошли в очередной альбом серии «Мастера советской карикатуры». Среди экспонатов этого своеобразного сатирического музея много

старых знакомых — от обывателей всех пошибов до «миротворцев» из блаженной памяти Лиги Наций...

«ВСТРЕЧИ ПРИЯТНЫЕ И НЕПРИЯТНЫЕ» запечатлел Г. Рыклин в Библиотеке «Известий». Среди приятных — встречи с товарищами по сатирическому оружию Демьяном Бедным, Михаилом Кольцовым, Александром Архангельским, Константином Ротовым. А неприятные встречи — с Борисом Савинковым, провокатором Окладским и другими малопривлекательными личностями.

«РАЗГОВОР ПО СУЩЕСТВУ» — о «Перспективном человеке», «Бледнолицем гражданине», «Нарушителе спокойствия», тунеядце Тунике и других — затеял Б. Егоров. А издательство «Молодая гвардия» с согласия автора предало этот разговор гласности.

«В РАЙ НАПРЯМИК» ука-

зывает дорогу одноименный выпуск «Библиотеки» нашего украинского собрата «Перца». Автор этих памфлетов и юморесок — Ю. Мельничук.

«ВИНОВАТЫ МУЖЬЯ», — утверждает (впрочем, без полной уверенности) К. Гогашвили. Справки о подробностях — в «Библиотеке» грузинского Крокодила — «Нянги».

«САТИРИЧЕСКУЮ АЗБУКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ, СТАВШИХ ВЗРОСЛЫМИ», преподает Б. Тимофеев. Картинки для этой азбуки нарисовал М. Мазрухо. А все вместе издал «Художник РСФСР» (тот, что в Ленинграде).

«Я ВОСПИТЫВАЮ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ», — заявил во всеуслышание украинский поэт-сатирик Л. Галкин. А что из этого получается, вам поведают сборник стихов, выпущенный Харьковским книгоиздательством.

ПОБЕЖДЕННАЯ ЛОГИКА

Логика победил Тамбовский обл-исполком. Он положил эту древнюю науку на обе лопатки.

Доказательством тому служит решение облисполкома за № 928. В первой его части говорится, что Моршанский горсовет разрешил местному заводу произвести реконструкцию, несмотря на возражения городского архитектора, местной санитарной службы, пожарной охраны, областной санэпидстанции и даже отдела по делам строительства и архитектуры.

Какая должна последовать, по-вашему, резолютивная часть?

Мы уже слышим подсказки: «Отменить решение Моршанского горсовета!», «Назначить компетентную комиссию!». А некоторые горячие головы, пожалуй, потребуют вызвать на заседание возражающих и заслушать их доводы.

Все это ни к чему. Тамбовский облисполком поступил куда оригинальнее. Вот его мнение, обязательное для всех:

«Решение исполкома Моршанского горсовета от 14 августа 1961 года «О разрешении произвести реконструкцию завода» **ОДОБРИТЬ**».

Видимо, подписавший этот документ председатель облисполкома В. Черный придерживается старинного правила: «Выслушай и сделай наоборот».

А. ЧИМЕНКО.

г. Тамбов.



— Директор никого не принимает, у него и дверь на замке...



— А у нас есть ключик!

Рисунок Е. ЩЕГЛОВА

ПРОИСШЕСТВИЯ

УХО № 3829

ЗДОРОВАЯ ЗАВИСТЬ

Хорошо жилось сказочным героям! Вспомним хотя бы русскую сказку об Иване — вдовьем сыне. Чтобы избежать вражеской погони, Ивану стоило только бросить кусок волшебного мыла — и за ним тотчас вырастала высокая гора.

Как нам нужен кусок такого мыла, слов нет! Ума не приложим, как нам без него выйти из положения, в которое нас поставил Углаввтормет. Обязала нас эта организация сдать пять тонн стального и одну тонну чугунного лома, а где их взять, если на нашей фабрике коврово-художественных изделий, кроме лоскута, отходов нет?

А было бы волшебное мыло, бросили бы мы его — и, пожалуйста, выйди: хочешь — старые самовары, хочешь — чугуны без дна.

Так что, сам видишь, дорогой Крокодил, без волшебного мыла нам никак не обойтись.

К. ОЛЕЙНИКОВ, главный инженер фабрики коврово-художественных изделий «Труд женщин».

г. Самарканд.

Скотник совхоза имени Первого мая, Клетского района, Волгоградской области, С. Гладченко умыкнул из совхозного гурта полторагодовалую телку.

Телка не могла пожаловаться на похитителя: он дал ей ароматного сенца, а затем препроводил ко двору своего родственника А. Богнюкова.

Здесь телка еще больше приободрилась: ее угостили аппетитным комбикормом и даже ласково потрепали по шее.

И уж совсем возликовала буренка, когда ее привели в усадьбу некоего гражданина Макарова. Хозяин дома просто не знал, какие лакомства предложить дорогой гостье. Может быть, пироги с капустой? Или чаю с вишневым вареньем?

Богнюков же вскоре удалился, оглашая окрестности могучим песнопением.

В общем, действующие лица были наверху блаженства.

Однако слухи о головокружи-

тельной карьере рядовой совхозной телушки в конце концов достигли стен Клетского райотдела милиции. И уголовная лирика уступила место юридической прозе.

Производство дознания по делу о хищении совхозной телки было поручено участковому уполномоченному старшине милиции Бардакову. В процессе дознания факт хищения и продажи телки блистательно подтвердился.

На радостях старшина Бардаков заключил телку в объятия и тут-то невзначай заметил на ее ухе клеймо — совхозный номер. Это обстоятельство повергло старшину в глубокие раздумья криминалистического порядка... Впрочем, перейдем сразу к оргвыводам:

«При осмотре указанной телки обнаружен ушной номер, который имеет вещественное доказательство по настоящему делу, а поэтому, руководствуясь ст. 167 — 184 УПК РСФСР,

ПОСТАНОВИЛ

1. Ампутировать ушной номер телки, проданной Гладченко и Богнюковым гр-ну Макарову.

2. Поручить провести ампутацию ушного номера главврачу совхоза т. Новикову».

Это постановление, изготовленное и подписанное самим старшиной (Бардаковым, было утверждено и. о. начальника Клетского РОМ капитаном Меркуловым. И в тот же день свершилась акзекуция.

В присутствии понятых В. Юдина и Н. Николаева, а также мрачно настроенных преступников С. Гладченко и А. Богнюкова старшина Бардаков окомандовал ветврачу:

— Начинайте!

И у телки отхватили ухо под номером 3829. И было сие нумерованное ухо, как гласит суровый протокол, «вложено в стеклянную пол-литровую банку и запечатано заводским способом под номером 28». А бедная телка надрывно мычала.

Суд, состоявшийся позднее, вынес, между прочим, решение: вещественное доказательство уничтожить как не относящееся к существу дела. И ухо выбросили в окно.

Теперь телка возвращена в строй. Однако этого наверняка не случилось бы, если б № 3829 был обозначен на ее лбу или, скажем, на вымени. Ибо воистину нет никаких «но» для доблестных блюстителей закона, которые преисполнены решимости выполнить и даже перевыполнить свой служебный долг.

А. В.



— Нет ли лишнего билетика?

Рисунок В. ЧИЖИКОВА

Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ. Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, Б. А. ЕГОРОВ (зам. главного редактора), Д. И. ЗАСЛАВСКИЙ, КУКРЫНИКСЫ (М. В. КУПРИЯНОВ, П. Н. КРЫЛОВ, Н. А. СОКОЛОВ), С. Д. НАРИНЬЯНИ, А. Н. РЕМЕЗОВ (ответственный секретарь), И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМЕРНОВ.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Адрес редакции: Москва, А-47, 1-я улица Ямского поля, 28. Тел. Д 3-31-37.

Издательство «Правда».

А 00028. Изд. № 129. Подписано к печати 9/II 1962 г.

Формат бум. 70×108/16.

Заказ № 410.

Тираж 1 500 000 экз. 1 бум. л. — 2,74 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда», Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

12

Цена номера 12 коп.

ВСЕСОЮЗНАЯ
КНИЖНАЯ ПАЛАТА
19 ФЕВ 1962
КОНТРОЛ. ЭКЗ.

6631Ж

На межамериканском совещании в Пунта-дель-Эсте дипломатия США потерпела тяжелое поражение. Соединенным Штатам не удалось добиться согласия латиноамериканских стран на коллективный разрыв дипломатических отношений с Кубой и на применение к Кубе экономических санкций.

(Из газет.)



НЕ ПОДНЯТЬ!

Рисунок Ю. ГАНФА